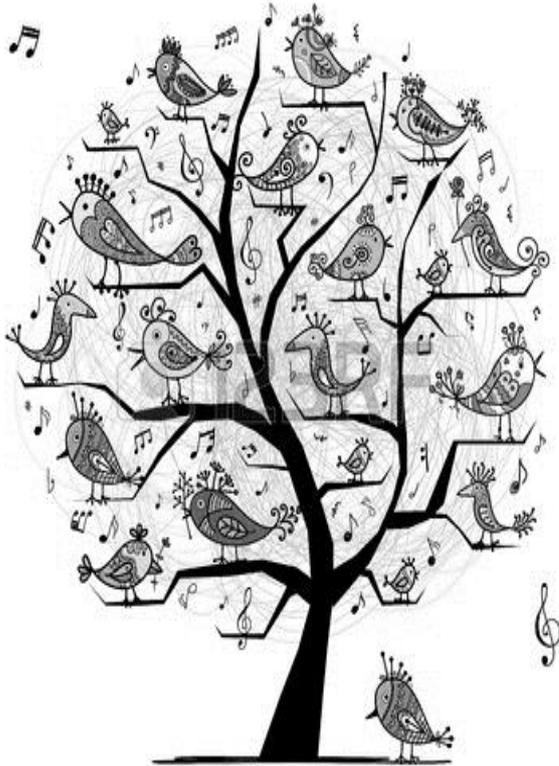


KNGS - Tagung



Singen

Spielen

Tanzen

Grooven

Au, 9. April 2016

Regen-Tanz: Mayim

Die Kinder stehen in einem Kreis.

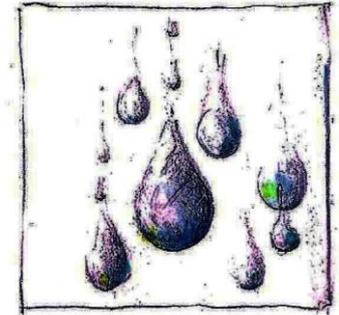
Intro: 2x 8 Zählzeiten

Teil A: Die Tropfen fallen vom Himmel...

Der Partnerklatsch wird 4x durchgeführt (2 x 8 Zählzeiten).



Partner-Patsch, klatsch klatsch

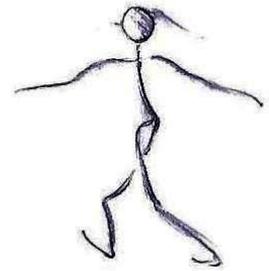


Teil B: Wir laufen in einer Wasserlache herum...

Die Kinder geben sich die Hände und „plantschen“ in die Kreismitte (2 x 8 Zählzeiten).



re li re re re li re re
vor vor Ferse Ferse zurück zurück Spitze Spitze

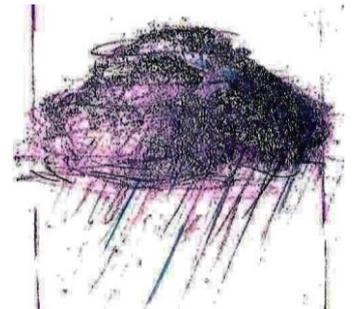


Teil C: Es kommen immer mehr grosse Wolken...

1 x 8 Zählzeiten



re li Wolke
Hand Hand einpacken



Part D: Wir springen in die Pfützen...

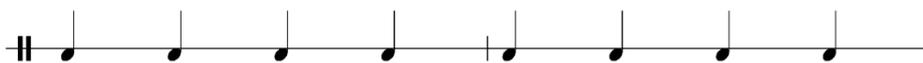
1 x 8 Zählzeiten

Wir strecken uns zum Himmel und springen in die Pfützen!

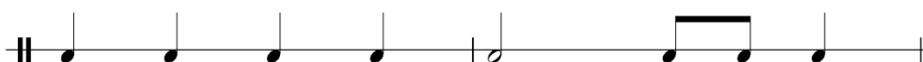


Teil E: Der Bach schlängelt sich durch die Steine...

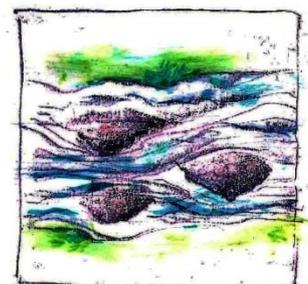
Der Mayim-Schritt 2x durchführen (4 x 8 Zählzeiten)!



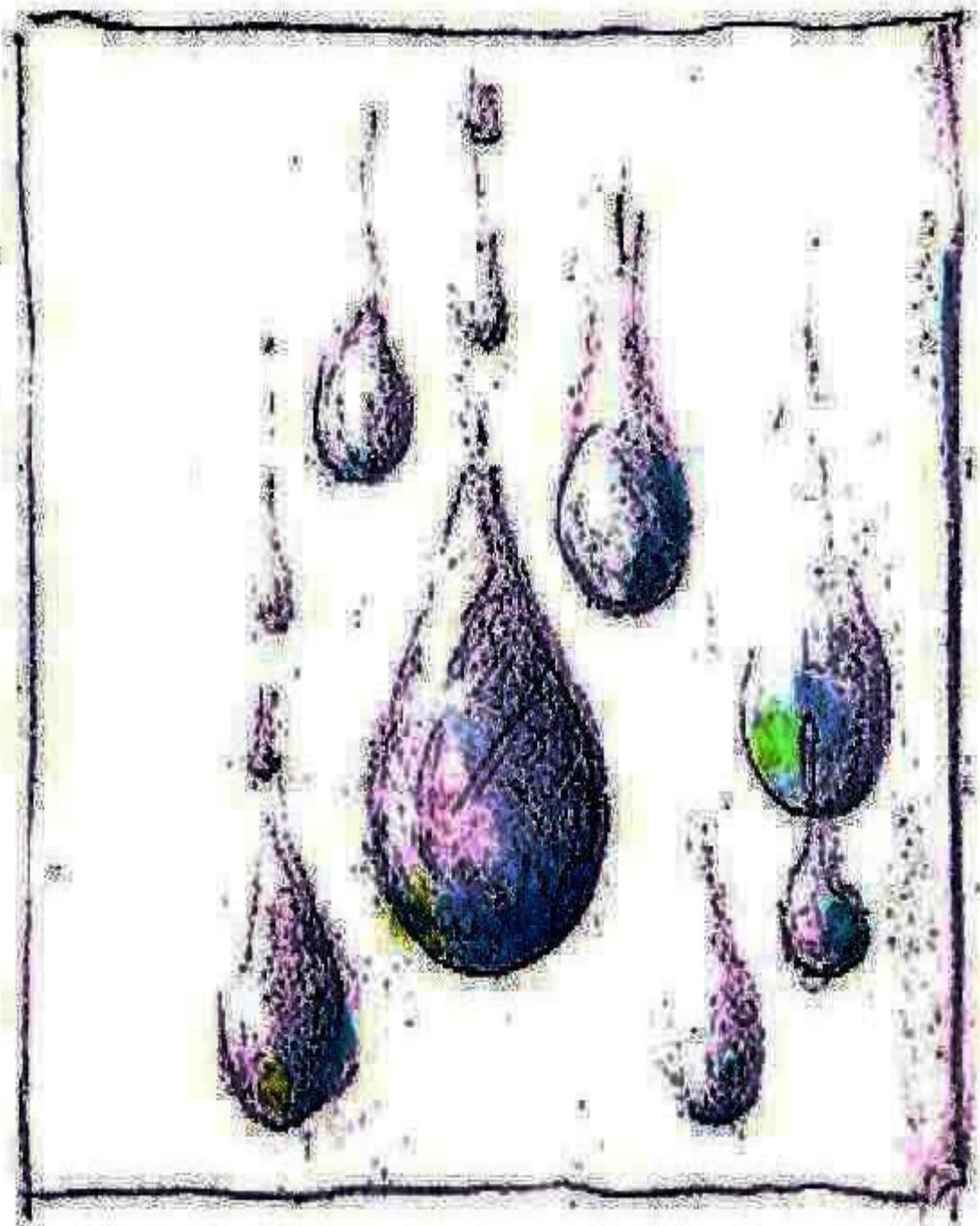
vorne Seite hinten Seite vorne Seite hinten Seite
re li re li re li re li

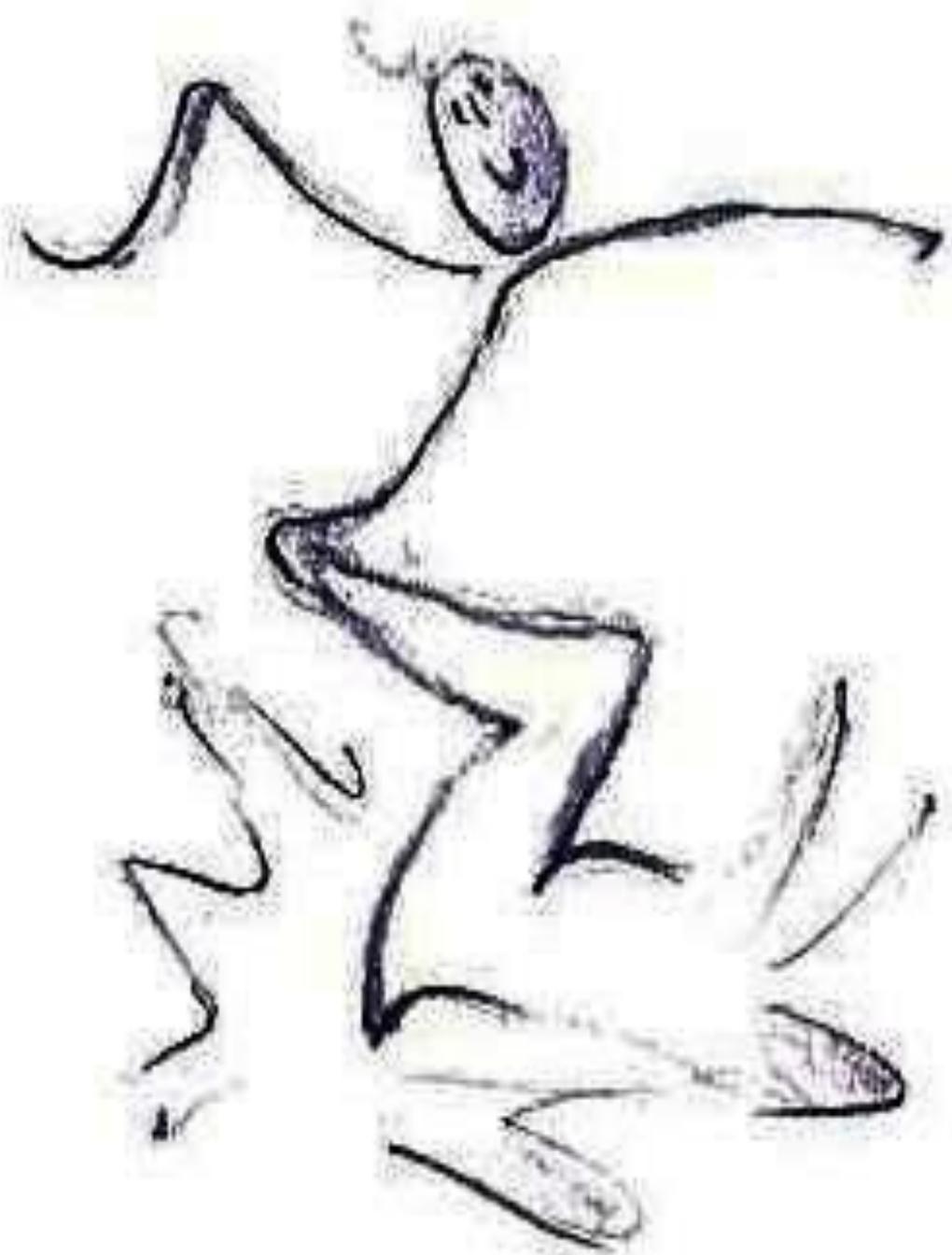


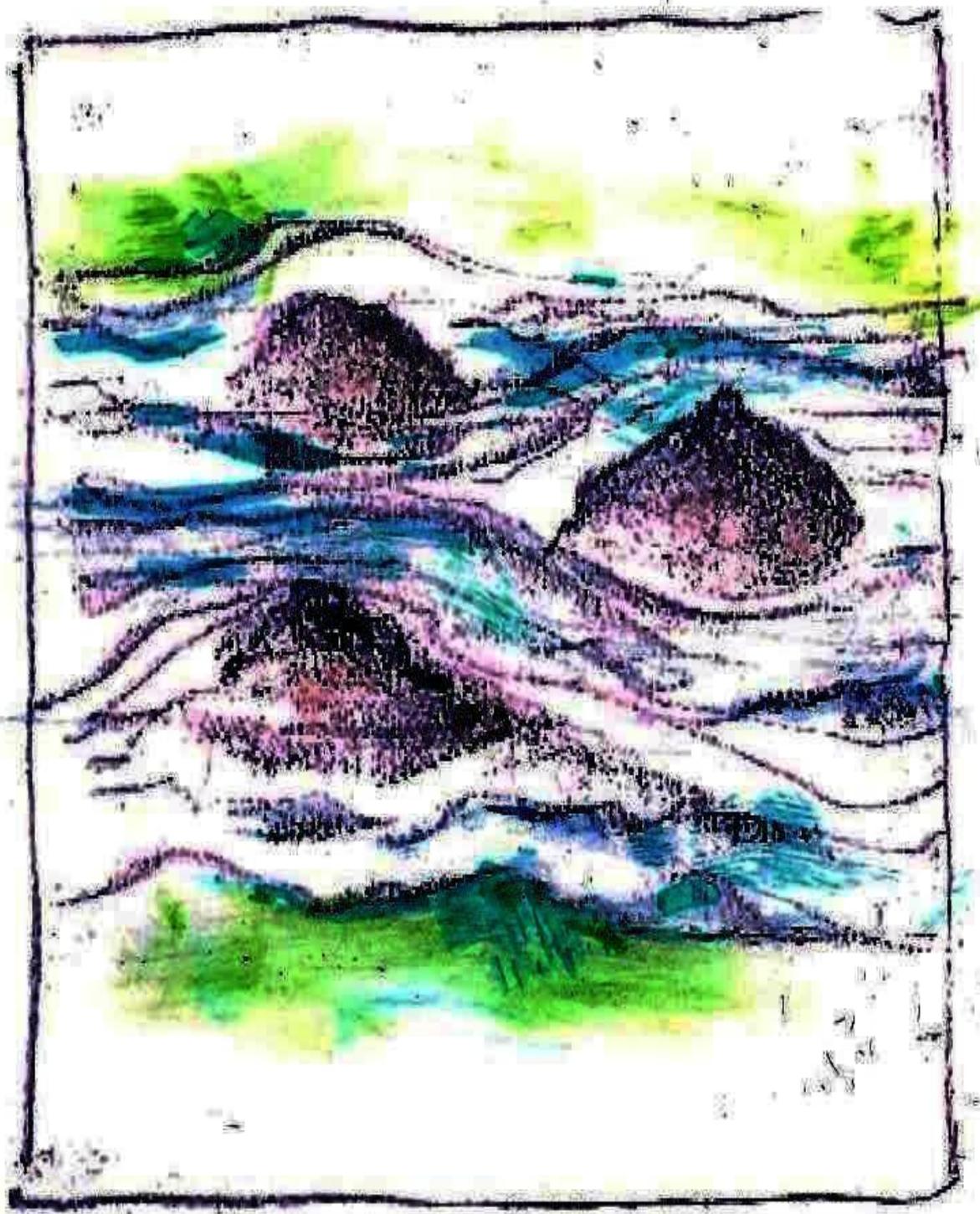
vorne Seite hinten Seite drehen stampfen st st
re li re li

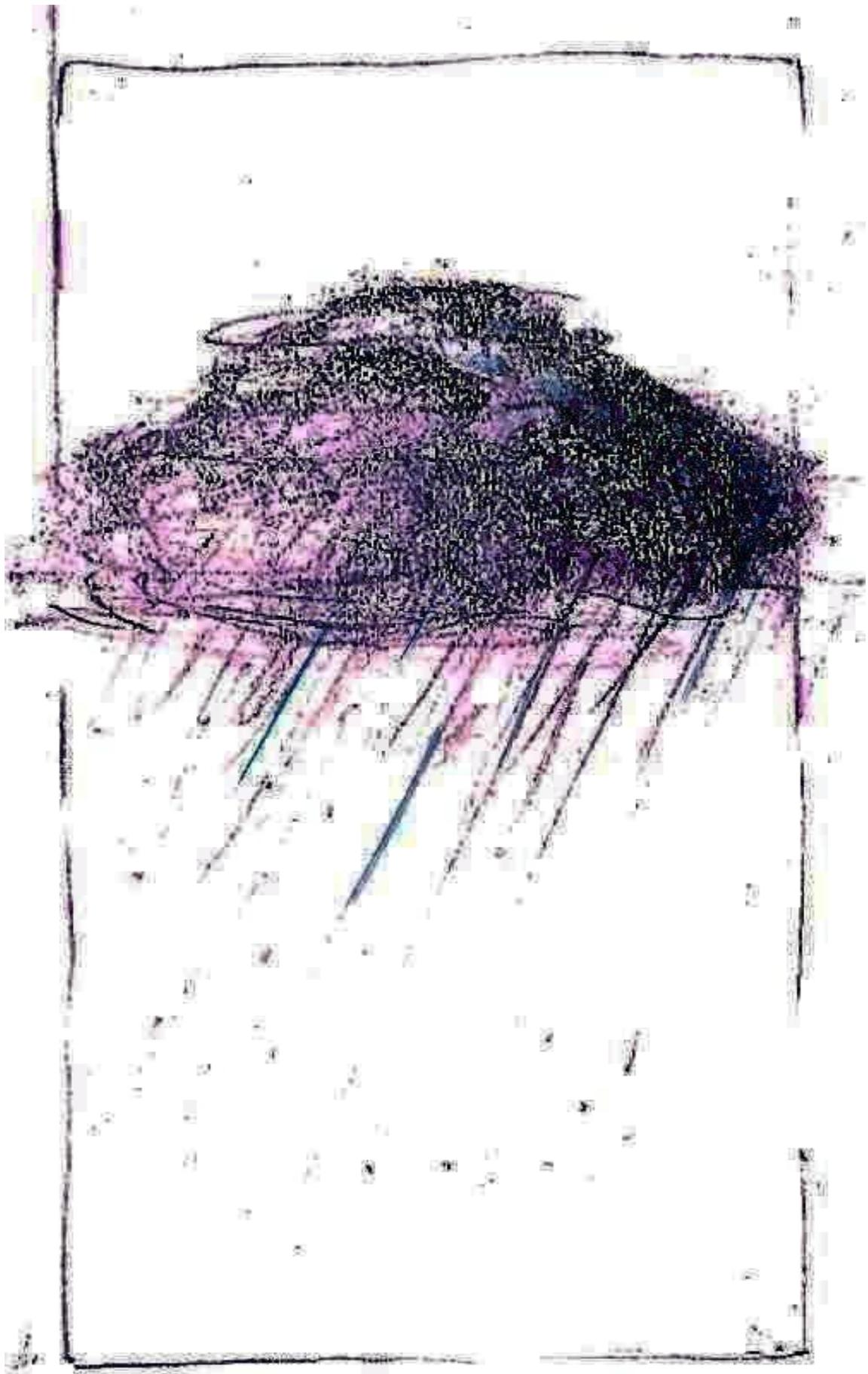


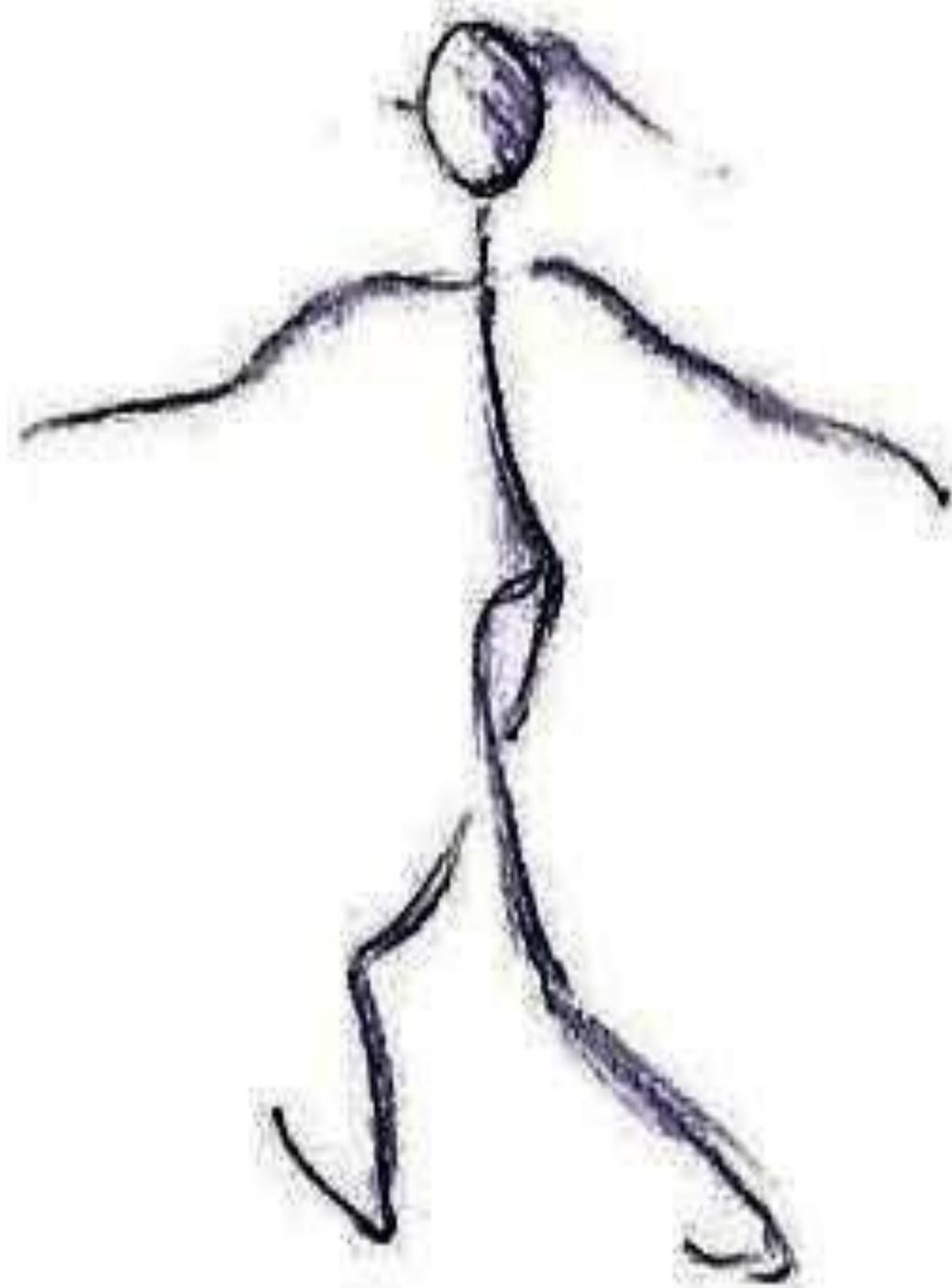
3 x A – E / am Schluss zur Mitte laufen und Sprung in die Pfütze









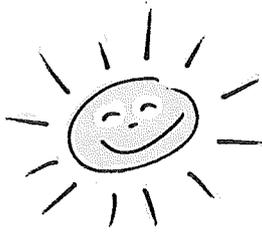


Boomwhacker Zahlen-Musik

	Rot (c): 1, 2, 3, 4
	Gelb (e): 1, 2, 3, paus
	Orange (d): paus, paus, paus - 111
	Violett (a): 2 x 2! Paus !
	Grün (g): Paus! Das gibt vier!
	Rot (c): 1-hundert, 2-hundert, 1 – 2 – 3-hundert!



Musical notation for Boomwhacker Zahlen-Musik in 4/4 time. The notation consists of six staves. The first two staves have quarter notes. The third staff has rests followed by eighth notes. The fourth staff has eighth notes and rests. The fifth staff has eighth notes and rests. The sixth staff has eighth notes and rests.



Sunnekanon

Sonnenkanon

S. Jakobi-Murer

1. D A G D 2. D A

Sun - ne, du Sun - ne, schiin de gan - zi Tag! Mer gönd ve - ru - se, —
 Son - ne, du Son - ne, hell und warm bist du. Wir spie - len draus - sen, —

G D 3. D A

das isch kei Frag. — Mer schüs - sed: Goal!!! Ver -
 bli - in - de Kuh! — Wir ki - cken: Tor!!! Und

G D V 4. D A G D

ste - cked eus, wenne üs nümme passt sue - ched mer öp - pis Neus! —
 sind voll Dreck, und manch - mal bau - en — wir ein Ver - steck! —

Klavierbegleitung:

D A7 G D

Liedcharakter: freudig, sonnig, bestimmt und selbstbewusst

Begleitung: Klavier (siehe einfache Partitur oben)

Stufenschema auf Klangstäben, diversen Instrumenten mit den Tönen D A und G gestalten:

folgende Melodie mit Glockenspiel spielen:

Ablauf Playback:

1. Durchgang Instrumental	2. Durchgang Zum Mitsingen	3. Durchgang Zum Mitsingen	4. Durchgang Kanon singen	5. Durchgang Kanon singen	Outro 2 Takte
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------



Jahresziite

Elsbeth Thürig-Hofstetter

April 2016

1. C 2. F/C C C



1. De Früel- lig isch bald wie- der da, chur - zi Ho - se
2. De Sum-mer chunnt dänn au scho glii, mit sim war - me
3. Doch Halt, ich ge - be no - nig Rueh, Herbscht du ghörsch doch
4. Im Win-ter schnall ich mi - ni Schii, d'Händ-sche han i

F/C C C F/C C



muess ich ha! Vor Freud sing ich la - la la - la! De
Sun - ne - schii! Ond tschüss, mis__ Lied isch ver - bii! Doch
au de - zue! Jetzt bruuch ich__ war - mi Schueh. Im
au de - bii! Das sind d'Jah - res - zii - te gsi!

Die Kraft des gemeinsamen Singens und Musizierens – Workshop 2

Elsbeth Thürig-Hofstetter | elsbeth.thuerig@phzh.ch

Studien belegen: Das Singen wirkt positiv auf die Psyche, baut Stress ab, begünstigt die kognitive und sprachliche Entwicklung der Kinder und fördert durch das gemeinschaftliche Tun und Erleben das Sozialverhalten. Schon das Trällern von Liedern u.a. führt zur vermehrten Produktion des Bindungshormons Oxytocin (auch als Glückshormon bekannt) und damit zum Abbau von Aggressionen. „Der Musikunterricht bietet den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, sich in vielfältiger Weise mit sich selbst, der Gruppe und der kulturellen Umwelt auseinander zu setzen.“ (Lehrplan 21).

Inhalte

Regen-Tanz / Musizieren mit Boomwhackers (Pentatonik: c, d, e, g, a) / freie Begleitung des Liedes „Jahreszeiten“ / Sunnekanon (Begleitung mit Boomwhackers)

Lebenskompetenzen
nach WHO



Kompetenzbereiche
Musik
Lehrplan 21