



Tableaux vivants\_HALBINSEL AU\_23.3.2024\_Mirjam Špendov

## Tableau vivant - Bild nachstellen

---

wer: in Gruppen

wo: im Klassenraum, draussen im Freien

Material: Tücher, improvisiertes Material, ev. Farbe und Blätter für den Hintergrund

1. Das Bild wird zuerst genau betrachtet.  
Was passiert auf dem Bild? Was machen die verschiedenen Personen auf dem Bild?  
Wieso? Erzählen Sie eine Geschichte dazu! Wie sieht der Hintergrund aus?)
2. Gruppenbildung, ungefähr so viele Personen wie auf dem Bild vorhanden sind + eine bis zwei Personen für Regie und Fotografie.
3. Wo spielt sich die Szene ab? Gestalten Sie den Hintergrund zusammen.  
z.B. mit Tüchern, mit Möbeln, mit Farbe und Papier etc.
4. Versuchen Sie die Bildsituation möglichst genau, mit den Requisiten nachzustellen.  
Achten Sie auf: Lichtverhältnisse, Komposition, Bildaussage.
5. Die Regie und der Fotograf, die Fotografin dirigiert und korrigiert, das Bild erstarrt.
6. Erste Fotografie. Stimmt die Komposition, der Bildausschnitt?
7. Nun wird das entstandene Foto mit dem Ausgangsbild verglichen.
8. Allfällige Korrekturen werden vorgenommen. Die Aufstellung wird neu aufgenommen.
9. Etwas passiert. Wie sieht das Bild danach aus?



Fischli/Weiss  
Theorie und Praxis\_ aus der Serie: Plötzlich diese Übersicht 1981

Aus: Schoppe, Andreas. 2011. *Bildzugänge: methodische Impulse für den Unterricht*. Seelze: Kallmeyer in Verbindung mit Klett.  
(leicht abgeändert von Mirijam Špendov)



Die Falschspielerin mit dem Karo-Ass  
Barockmalerei 1635  
Georg de la Tour 146x106cm



Tableaux Vivants\_Insel Au\_ 23.3.2024  
Nachstellung  
Die Falschspielerin mit dem Karo-Ass  
Georg de la Tour 146x106cm



Die Falschspielerin mit dem Karo-Ass  
Französischer Barockmaler  
Georg de la Tour 146x106cm



Fotoprojekt `Louvre reloaded` \_2016  
<https://www.akki-ev.de/bildergalerie-louvre-reloaded/>  
(Zugriff 22.3.2024)



Die Wahrsagerin 1630  
Barockmaler  
Georg de la Tour 146x106cm



Tableaux Vivants\_Insel Au\_ 23.3.2024  
Nachstellung  
Die Wahrsagerin 1630  
Barockmaler  
Georg de la Tour 146x106cm



Die Strasse, 1933 von Balthus (Balthasar Klossowski)  
195x240 cm



Fotoprojekt `Louvre reloadedad`\_2016  
<https://www.akki-ev.de/bildergalerie-louvre-reloaded/>  
(Zugriff 22.3.2024)



Fischli/Weiss

Theorie und Praxis\_aus der Serie: Plötzlich diese Übersicht 1981